

Circulation illicite et blanchiment des biens culturels nationaux et orientaux dans les mondes de l'art

Programm: à l'heure du Qatar = (GMT+3)

Introduction

11:30-11:35 Introduction de la journée et lancement du nouveau *Laboratoire des trafics* (Labtrac) : Vincent Michel, HeRMA, Université de Poitiers

11:35-12 : Leçon inaugurale par Pierre Ouzoulias, Sénateur des Hauts-de-Seine, vice-président de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication.

I – Approche méthodologique des biens culturels

- 12 -12:25 La circulation des manuscrits orientaux sur le marché de l'art : Stéphane Iper, *Qatar National Library*
- 12:25-12:50 La circulation et vente des biens culturels sur Facebook - Projet Athar : Amr al-Azm, co-directeur du projet

12:50-13:05 Pause

- 13:05-13:30 La circulation des biens archéologiques issus de pillages et de vols dans le marché de l'art : Morgan Belzic et Camille Blancher, *HeRMA & Mission Archéologique Française en Libye*
- 13:30-13:55 La gestion d'une collection d'art extra-occidental : enjeux et problématiques : Emily Salaberry-Duhoux (directrice du Musée d'Angoulême/collections d'arts extra-européens, Afrique)
- 13:55-14:20 La circulation des biens archéologiques mobiliers issus du terrain français : Cécile Lantrain, adjointe au chef du bureau du patrimoine archéologique, ministère de la Culture.
- 14:20-14:45 Le contrôle de la circulation et détection des objets illicites. Applications des nouvelles technologies : Axel Kerep, *Parcs-Prevision*
- 14:45-15:00 **débat-discussion**

II - Approche juridique et contentieuse

- **16:15-16:40** La réglementation de la propriété et de la circulation des biens culturels des pays de la zone Afrique du Nord/Proche-Orient : Jihane Chedouki, juriste international (visio).
- **16:40-17:05** Un outil juridique indispensable dans la lutte contre la circulation illicite des biens culturels – la Convention d'UNIDROIT de 1995 : Marina Schneider, *Juriste principale et dépositaire des traités Rome* (Unidroit, Rome)
- **17:05-17:30** Le contrôle du marché de l'art par le *Conseil des Ventes Volontaires* : Pierre Taugourdeau, Directeur délégué administratif, financier et juridique, *Conseil des Ventes Volontaires*.

17:30-17:45 *Pause*

- **17:45-18:10** La recherche de provenance et open source : Camille Dolé, spécialiste dans l'investigation et la traçabilité du marché de l'art.
- **18:10-18:25** Le contrôle policier de la circulation des biens culturels : Hubert Percie du Sert, chef de l'*Office central de lutte contre le trafic des biens culturels* (OCBC)
- **18:25-18:50** L'action de la Douane dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels : Intervenant, *Direction Nationale du Renseignement et des Enquêtes Douanières* (DNRED)
- **18:50-19:10** Le double blanchiment : liens entre le blanchiment d'argent et le « blanchiment » des œuvres d'arts dans le contexte de trafic de biens culturels : Sébastien de la Touanne, vice-procureur, *Parquet National Financier*
- **19:10-19:30** débat-discussion