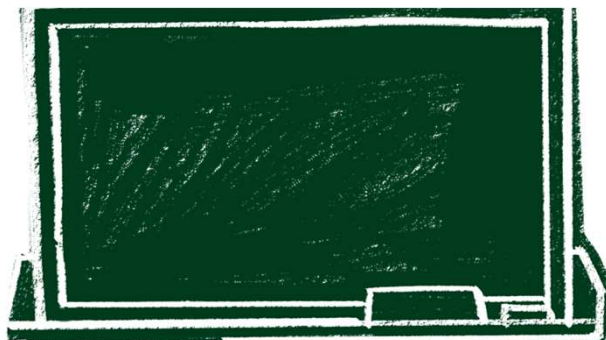


# Aikuisten perusopetusta digitaalisesti vankiloihin



Jenni Salmela  
Äidinkielen ja kirjallisuuden lehtori  
Hämeenlinnan lyseon lukion aikuislinja

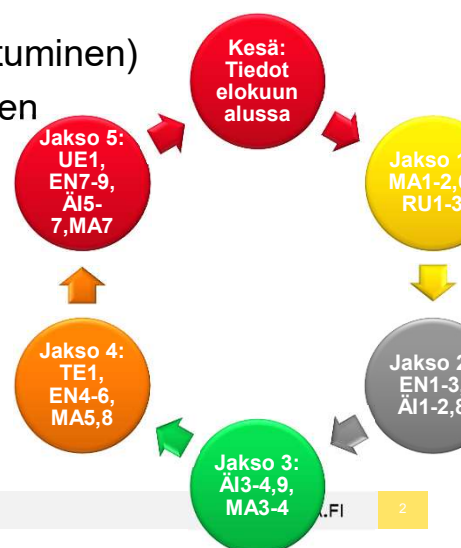
1

## Milloin? Miksi?

- Perusopinnot puuttuvat tai ovat kesken
- Parhaimmillaan koko oppimäärä vuodessa
- Etuna myös säännöllisyys (suunnittelu, toteutuminen)
- Kustannustehokas verrattuna yksilöopetukseen

### Erona itsenäiseen opiskeluun:

- Tukea ja rytmi
- Fokusoidut aiheet
- Vertaiskeskustelut ja -oppiminen
- Oppimaan oppimisen mallit
- Kehittymisen huomaaminen



2

## Esimerkki Tiimeri-tiedonjakokanavasta (laitoksen opo tms. ohjaava henkilö)

The screenshot shows a RISE communication channel interface. At the top left is the RISE logo. The main title is 'Vankien perusopetuksen kehittäminen'. On the left is a navigation menu with options: Aloitussivu, Tiedostot, Kalenteri, Roskakori, and MUOKKAA LINKKEJÄ. The main content area is titled 'Uutissyöte' and contains a text input field 'Aloita keskustelu'. Below this is a profile card for 'Jenni Salmela' with a note: 'Äi2-koe on lisätty tiedostoihin (Äi2-kokeen yleisohje, Äi2 koe ja Äi2 ohjattu)'. On the right, under 'Viimeksi muokatut tiedot', there is a list of documents: 'Nimi', 'PK ENA2 2024', and '2024 PK ENA 3 KOE'. At the bottom left is the Hämeenlinnan lyseon lukio logo, and at the bottom right is the text 'KKTAVASTIA.FI' next to a yellow button with the number '3'.

3

## Mitä vaatii?

- Ohjaava toimihenkilö, jolla pääsy Tiimeriin
    - mm. aikataulujen välittäminen
    - koetilanteiden järjestäminen ja kokeiden ym. tietojen välittäminen
    - poissaoloista ja keskeytyksistä ilmoittaminen
  - Opiskelijalle työskentelytila, vihko ja oppikirja
  - Tietokone ja verkkoyhteys (oppituntien ajaksi)
    - Suosituksena kuulokkeet
  - Opetuksen verkko-osoitteen sallittujen listalle
  - Opiskelijalle vähintään tyydyttävää kielitaitoa (myös kirjallista!)
- ! Ilmoittautuminen ja Hml:n lyseon opon kontaktointi**

4

# Esimerkki opiskelijan näkymästä

**Miten uutiset valitaan?**

Uutisissa käsitellään asiota laadasta laitaan, esimerkiksi kotimaan ja ulkomaisten tapahtumia, urheilua, politiikkaa, onnettomuuksia, kulttuuria ja julkisuuden henkilöitä. Mutta milloin asia on niin tärkeä, että siitä tehdään uutinen?

Toimittajat valitsevat työssään koko ajan, mitkä asiat ovat kertomisen arvoisia ja mitkä eivät. He käyttävät uutisvalinnassa apunaan uutiskriteereitä. Mitä useampi kriteeri täyttyy, sitä painavampi syy on tehdä asiasta uutinen. Kun julkaisupäätös on tehty, sanotaan, että uutiskynnyks on ylittetty.

Uutiskriteereitä painotetaan eri viestimissä eri tavoin. Koko Suomessa näkyvään tv-uutislähetkseen ei valita samoja uutisia kuin turkulaiseen paikallislehteen. Myös päivän uutistarjontaa vaikuttaa. Jos uutisia on tarjolla paljon, uutiskynnyksen ylittävät ne aiheet, jotka täyttävät eniten uutiskriteereitä.

Uutinen voi saada alkunsa monella tavalla. Toimittajat seuraavat viranomaisten päätöksiä ja poimivat niistä tärkeimmät uutisiin. Yritykset ja järjestöt lähettävät tiedotteita, joista voi löytyä uutisen arvoisia asioita. Toimittajan mielenkiinto jostakin aiheesta kokihaan saattaa herätä hänen tekemistään arkisesta havainnosta. Myös lukijat ja katselijat lähettävät toimituksiin usein vinkkejä, joiden pohjalta uutinen voi saada alkunsa.

**Uutiskriteereitä**

- Tuoreus** → Asian pitää olla uusi eli sellainen, jossa kukaan tai kattoja ei ole ennen kuulut.
- Pökökköselisuus** → Asian harvinaisuus ja yllätyksisyys lisäävät kiinnostavuutta.
- Aiemuus** → Vaikka asia toistuisi silloin tällöin.
- Kokkajungissa tai kunnassa** → ...

5

Kysymyksiä? Kommentteja?  
Keskustelua!

Vankilaopetuswebinaari 20.11.2024  
Jenni Salmela

6