



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

KUVATAIDE

Oppiainekohtaista työskentelyä

Opetusneuvos Mikko Hartikainen 19.1.2026
Lukiokoulutus, taiteen perusopetus ja vapaa sivistystyö

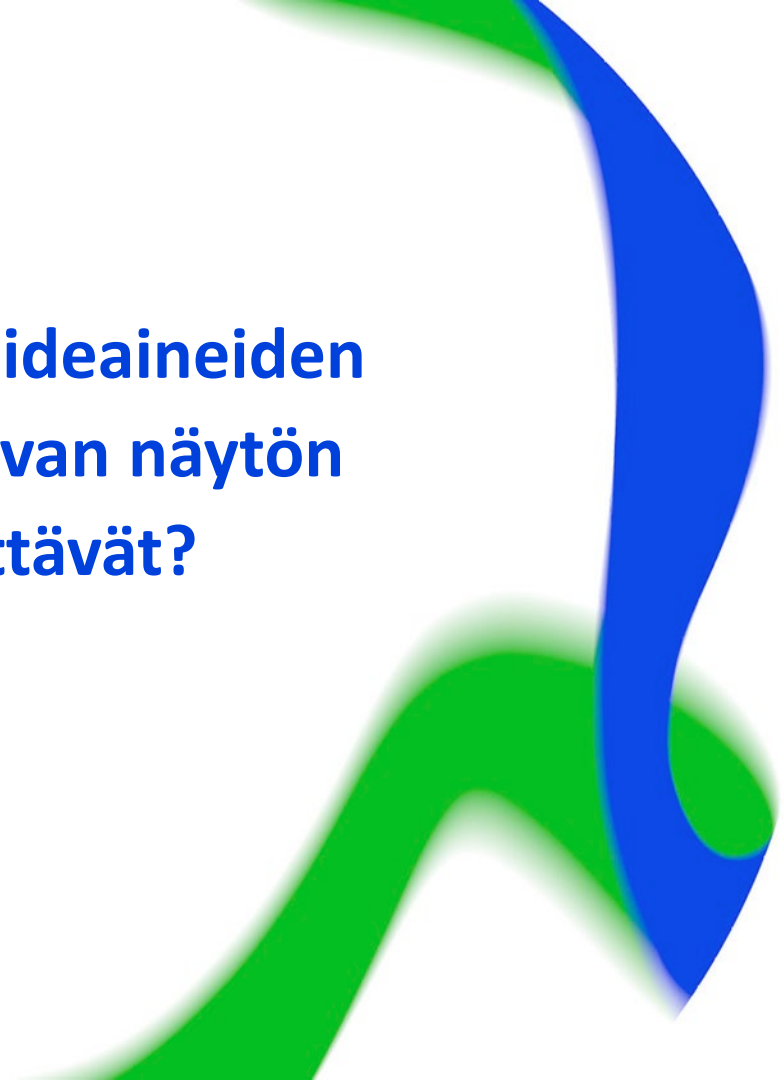
Uudistuva lukiodiplomi - Taidetta, tiedettä ja luovuutta!
Gymnasiediplomet förnyas – Konst, vetenskap och kreativitet!
Helsinki Congress Paasitorni



Työskentelymme runko

- Taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeiden valmistavan näytön alustavat suuntaviivat kuvataiteen näkökulmasta
- Kahvitauko
- Kuvataiteen valmistavan näytön alustavat periaatteet, käytännön järjestelyt ja esimerkkitehtävät
- Katsaus tulevaan uuteen LOPS2019 –tukimateriaaliin

**1. Mitä ajatuksia taito- ja taideaineiden
ylioppilaskokeiden valmistavan näytön
alustavat suuntaviivat herättävät?**





Mikko H - LOPS2021 • 15 minuuttia

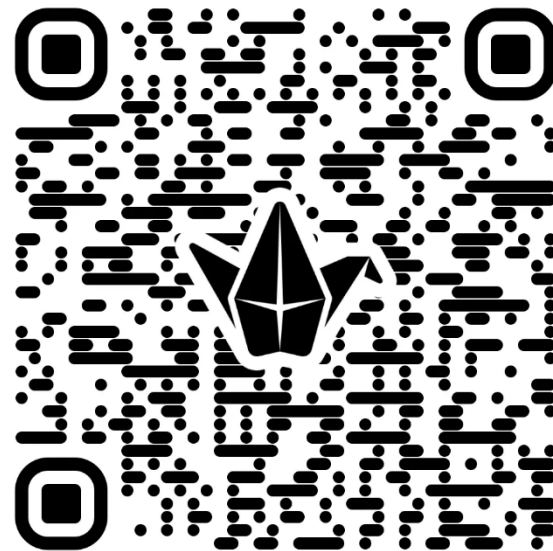
KUVATAIDE oppiaine kohtaista työskentelyä 19.1.2026

Jaamme näkemyksiä taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeiden valmistavan näytön alustavista suuntaviivoista kuvataiteen näkökulmasta.

1. Mitä ajatuksia taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeiden valmistavan näytön alustavat suuntaviivat herättävät?

2. Mitä ajatuksia kuvataiteen valmistavan näytön alustavat periaatteet ja järjestelyt herättää?

3. Miten vastataan perustasoon oppimäärän mukaisesti?



Linkki Padlet-alustalle:

https://padlet.com/opetushallitus/kuvataide_19_1_2026

2. Mitä ajatuksia kuvataiteen valmistavan näytön alustavat periaatteet ja järjestelyt herättävät?

- valmistavan näytön yhteinen teema ja sen ennakkomateriaali
- näyttöpäivän kokonaisuus ja kulku
- tehtävänanto
- välineet ja materiaalit
- dokumentointi ja tallennus

3. Miten esimerkkitehtävät vastaavat LOPS 2019 -perusteiden kuvataiteen oppimäärän tavoitteiden mukaista osaamista?



**4. Mitä terveisiä haluaisit välittää
taito- ja taideaineiden ylioppilaskokeiden
valmisteluun?**



Katsaus tulevaan
uuteen kuvataiteen
LOPS2019 -tukimateriaaliin

Kuvataiteen LOPS2019-tukimateriaali

Lähtökohtia

- tukee nykyistä yhdenmukaisempaa opetussuunnitelman perusteiden toimeenpanoa, oppiaineosuuden tulkintaa sekä opetuksen suunnittelua ja toteuttamista.
- edistää pedagogiikan kehittämistä lukioissa ja vahvistaa kuvataideopettajien valmiuksia.
- täydentää olemassa olevia kuvataiteen LOPS2019-tukimateriaaleja.
- tuotetaan teemoista, joista ei ole tukimateriaalia tai jotka edellyttävät päivittämistä.
- tukee osaltaan taito- ja taideaineiden ylioppilastutkinnon kokeiden toteuttamista.
- Opetushallitus voi tuottaa ainoastaan tukimateriaalia opetussuunnitelman perusteiden toimeenpanon tueksi (pois lukien vähälevikkisen oppimateriaalin kustantaminen pienille kohderyhmille). Liiketaloudellisin perustein toimivat kustantamot ja muut toimijat voivat halutessaan tuottaa lukion taito- ja taideaineiden oppimateriaaleja.

Lukion kuvataiteen tukimateriaali

Sivurakenteen synopsis-luonnos

1. Kuvataide lukion opetussuunnitelman perusteissa

- I. Lukion opetussuunnitelman perusteet 2015
- II. Lukion opetussuunnitelman perusteet 2019

2. Kuvataideopetuksen lähtökohtia lukiossa

- I. Kuvataiteen tehtävästä ja tavoitteista
- II. Kuvataiteen arviointi lukiossa
- III. Kuvataiteen lukiodiplomi

3. Kuvataiteen LOPS2019-tukimateriaali

- I. Avauksia lukion kuvataiteen tehtävästä ja tavoitteista
- II. Lukion pakolliset ja valtakunnalliset moduulit
- III. Oppiaineysteistyö ja opintojaksot
- IV. Työtavat ja oppimisympäristöt
- V. Oppimisen ja osaamisen arviointi

4. Opetuksen ja oppimisen tueksi

- I. Materiaaleja Opetushallituksen sivuilla
- II. Linkkejä oppimisen ja opetuksen tueksi

Kuvataiteen LOPS2019-tukimateriaali:

Teemoja ja kirjoittajia

Kuvataiteen pakolliset ja valtakunnalliset moduulit/opintojaksot

Reetta Nisonen ja Tuovi Eskola KU1, Anu Huttunen KU2, Piritta Malinen KU3, Tuula Muhonen KU4

Avauksia kuvataiteen moduuleihin/opintojaksoihin

- Taidekuvan tulkinta käytännössä, Anita Seppä
- Median kuvien tulkinta käytännössä, Mikko Kettunen, Lauri Palsa
- Opiskelijoiden omaehtoiset kuvakulttuurit opetuksen keskiössä, Piritta Malinen
- Yhteisö- ja paikkasidonnainen taide, Mirja Hiltunen, Julia Kukkonen
- Rakennettu ympäristö, arkkitehtuuri ja muotoilu lukion kuvataideopetuksessa
Arja-Liisa Kaasinen, Hanna Kapanen, Leena Svinhufvud
- Nykyaiteen ilmaisukeinot ja lähestymistavat, Heikki Heimonen, Maija Mikkola
- Tekoäly kuvataideopetuksessa, Tomi Dufva, Kasperi Mäki-Reinikka, Matti Sampela
- Oppimisen ja osaamisen arviointi -katsaus kuvataiteen arviointikäytäntöihin, Jani Vepsä



LUKION KUVATAITEEN TUKIMATERIAALI

- KUVATAIDE
- Pakolliset opintojaksot
 - 1. Omat kuvat ja kulttuurit
 - 2. Ympäristön tilat, paikat, ilmiöt
- 2 valtakunnallista valinnaista opintojaksoa
 - 3. Osallisena mediassa
 - 4. Taiteen monet maailmat

Työryhmä

- 1. Tuovi Eskola, Reetta Nisonen
- 2. Anu Huttunen
- 3. Pirita Malinen
- 4. Tuula Muhonen

TUKIMATERIAALI

- Tavoitteet
- Opintojakson kuvaus
- Laaja-alaisen osaamisen painopisteet
- Moduulista opintojaksoksi
 - Tehtäväehdotuksia
- Tehtävien arviointiperusteita
- Linkkejä erilaisiin materiaaleihin



KU4 Taiteen monet maailmat

- Tehtäväehdotukset

1. Aistit ja taide

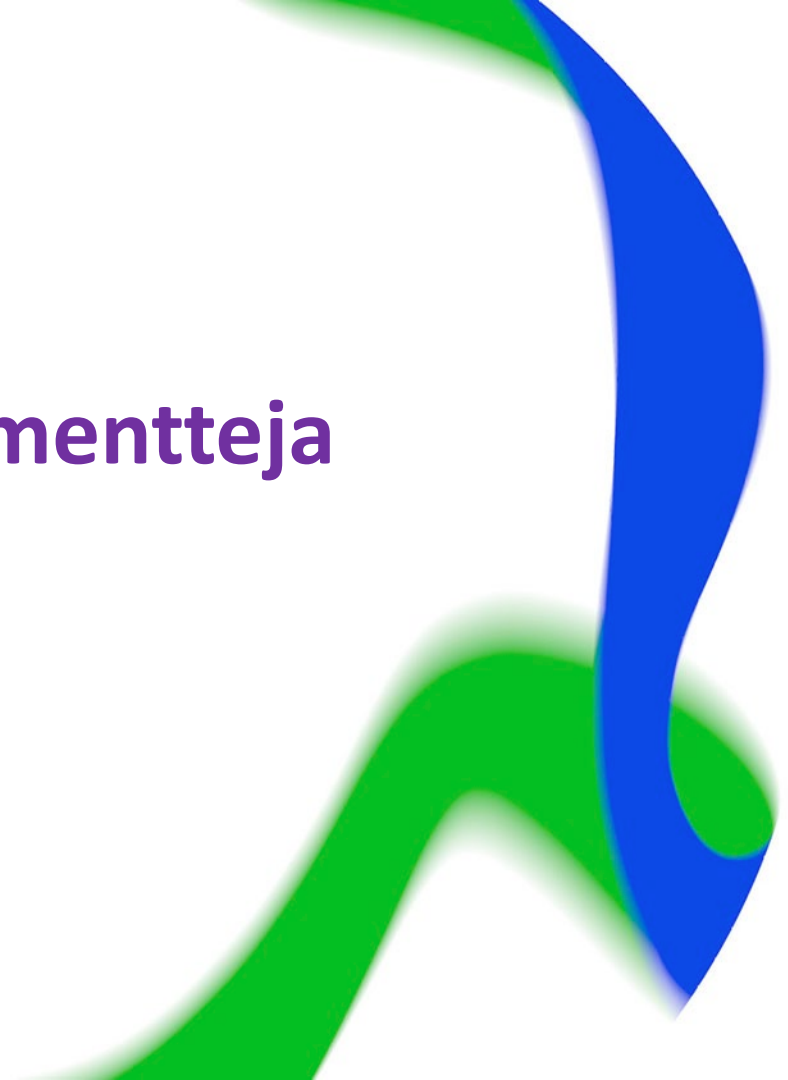
- Oma merkityksellinen valokuva, jonka pohjalta tehdään teos
- Prosessista tehdään portfolio Classroomiin
 - Kuvallisia tulkintoja Joel Slotten teoksesta Nipan grillillä, lida Orava

2. Oma tila / Oma ääni – identiteetti, henkilökohtaiset kertomukset, oma kokemus maailmasta

3. Ilmiönä ruoka



Kysymyksiä & kommentteja





OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

