



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

Teatterin lukiodiplomin kehittäminen

Utvecklingen av gymnasiediplomet i teaterkonst

7.5.2026

Opetusneuvos Minna Harmanen, pj.

Undervisningsråd Sofia Stolt

Ohjelmassa

Lukiopidiplomien kehittämisen aikataulu
Lukiopidiplomien rakenteen yhtenäistäminen
Teatterin lukiopidiplomin ops-tekstin **luonnos**
Teatterin lukiopidiplomin ohjeiden **luonnos**

Mahdollisuus kommentoida Padlettiin:
<https://padlet.com/opetushallitus/lukion-teatteriopinnojen-ja-teatterin-lukiopidiplomin-jarjesta-ifvi7hc770x6asc0>



Suunnittelu ja aikataulu

Planering och tidtabell

Syksyllä 2026

- 1) ops-tekstit ja ohjeet lausunnoille
10/2026
- 2) ops-perusteiden muutosmääräys
12/2026

Hösten 2026

- 1) *Läroplanstexter och anvisningar skickas på remiss i oktober 2026*
- 2) *Beslut om ändring av läroplansgrunderna i december 2026*

Keväällä 2027

- 1) Paikallinen ops-työ
- 2) Lukiodiplomin ohjeet
- 3) Tukimateriaalin muokkaus

Uudet ohjeet voimaan 1.8.2027 alkaen, koskevat 1.8.2027 aloittavia opiskelijoita

Våren 2027

- 1) *Lokalt läroplansarbete*
- 2) *Anvisningar om gymnasiediplomen färdigställs*
- 3) *Eventuellt kompletterande stödmaterial*

De nya anvisningarna träder i kraft 1.8.2027 och gäller studerande som inleder sina gymnasiestudier 1.8.2027

LUKIODIPLOMIEN YHTEINEN RAKENNE: LUKIODIPLOMITYÖ + PORTFOLIO + POHDINTA

- Lukiodiplomien LOPS2019-perustemääräykseen ja ohjeisiin; kolme osa-aluetta sisältyvät kaikkiin lukiodiplomeihin.
- **Lukiodiplomityö:** Tarvittaessa tarkentavia lukiodiplomikohtaista synonyymeja, esim. teos, tuote, mediaesitys, tanssillinen tehtävä, esitys jne.
- **Portfolio:** Portfolion rakenne ja toteuttamistavat voivat vaihdella lukiodiplomikohtaisesti. Portfolio voi sisältää eri osioita, jotka määrittävät lukiodiplomin ohjeissa. Lukiodiplomikohtaisissa ohjeissa voidaan käyttää portfolion rinnalla tarkentavaa synonyymia. Portfolio on kunkin lukiodiplomiaineen oppimisen ja osaamisen tarpeiden mukainen. Portfoliossa opiskelija kuvaa, dokumentoi, reflektoi ja arvioi lukiodiplominsa prosessia, kokonaisuutta, omaa oppimista ja asettamiensa tavoitteiden saavuttamista.
- **Pohdinta:** Pohdinnassa opiskelija osoittaa lukiodiplomiaineen tuntemustaan, kuvaa omakohtaista suhdettaan lukiodiplomin alaan sekä osoittaa lukiodiplomiaineelle ominaisten tekstitaitojen hallintaa (kahden tunnin kirjoitustilaisuus).

Gemensam struktur:

Gymnasiediplomarbete + portfolio + reflektion

Den gemensamma strukturen för gymnasiediplomen grundar sig på bestämmelserna i GLP2019 och på de anvisningar som Utbildningsstyrelsen ger för varje gymnasiediplom. Alla gymnasiediplom omfattar tre delområden.

Gymnasiediplomarbete: Vid behov kan läroämnesspecifika synonymer användas i respektive diplom, till exempel *verk, produkt, mediepresentation, dansuppgift, framförande* eller *motsvarande*.

Portfolio: Strukturen på och genomförandet av portfolion kan variera mellan olika gymnasiediplom. Portfolion kan bestå av flera delar som fastställs i anvisningarna för respektive diplom. I vissa fall kan ett kompletterande begrepp användas parallellt med ordet *portfolio*, enligt vad som anges i den diplomspecifika anvisningen. Portfolion utformas så att den motsvarar det aktuella gymnasiediplomämnets mål för lärande och visad kompetens. I portfolion beskriver, dokumenterar, reflekterar och bedömer den studerande sin arbetsprocess, helheten, sitt eget lärande och hur väl de egna målen har uppnåtts.

Reflektion: I reflektion visar den studerande sitt kunnande inom ämnet för gymnasiediplomet, beskriver sin personliga relation till området och visar att hen behärskar de textfärdigheter som är typiska för ämnet. Reflektionsdelen skrivs under två timmar.

Teatterin lukiodiplomi (2 op) **LUONNOS** Gymnasiediplom i teaterkonst (2 sp) **UTKAST**



Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan teatterissa
- vahvistaa draamallisia ja teatteri-ilmaisullisia taitojaan
- kartuttaa vuorovaikutuksen ja itsearviointin taitojaan.

Keskeiset sisällöt

- perustuvat lukiodiplomille asetettuihin tavoitteisiin sekä valittuun tehtävään, näkökulmaan ja toteuttamistapaan
- muodostuvat esityksen (lukiodiplomityön) ja **työprosessin kuvauksen** (portfolion) ja pohdinnan (pohdintaosan) muodostamasta kokonaisuudesta

Teatterin lukiodiplomi (2 op) **LUONNOS** Gymnasiediplom i teaterkonst (2 sp) **UTKAST**

Modulens **mål** är att den studerande

- Ger ett särskilt prov på sina kunskaper och sitt engagemang i teater under gymnasiet,
- stärker sina dramatiska färdigheter och sitt teateruttryck
- utvecklar sina färdigheter i interaktion och självutvärdering.



Centrala innehåll:

- grundar sig på de mål som har fastställts för gymnasiediplomet samt på den valda uppgiften, infallsvinkeln och genomförandesättet
- består av en helhet som formas av framförandet (gymnasiediplomarbetet), beskrivningen av arbetsprocessen (portföljen) samt reflektionen (reflektionsdelen)

Teatterin lukiodiplomin ohje ja tukimateriaali

Lukiodiplomikohtaisessa ohjeessa (jonka luonnosta voi kommentoida syksyllä)

- ✓ tarkennetaan ops-perusteen tekstiä: kuvataan tarkemmin lukiodiplomin eri osia
- ✓ määritellään edeltävien opintojen määrä (6 op – sama kaikissa lukiodiplomeissa)
- ✓ kuvataan lukiodiplomin eri osien arviointia (kriteerit).

Ks. Teatterin lukiodiplomin nykyiset ohjeet:

https://www.oph.fi/sites/default/files/documents/183579_teatteri_luki_odiopmi_ohje_17_05_08.pdf

Teatterin lukiodiplomin tukimateriaali muokataan uusien perusteiden ja ohjeiden mukaiseksi.

Teatterin lukiodiplomin tukimateriaali:

<https://www.oph.fi/fi/oppimateriaali/johdanto/teatteri-ops-tukimateriaali>

Instruktioner och stödmaterial för gymnasiediplomet i teaterkonst

I den gymnasiediplomspecifika anvisningen (vars utkast kan kommenteras i hösten)

- ✓ preciseras texten i läroplansgrunden: de olika delarna av gymnasiediplomet beskrivs mer ingående
- ✓ fastställs omfattningen av de förberedande studierna (6 sp – samma i alla gymnasiediplom)
- ✓ beskrivs bedömningen av gymnasiediplomets olika delar (bedömningskriterier)

Se anvisningarna för gymnasiediplomet i teaterkonst
https://www.oph.fi/sites/default/files/documents/183579_teatteri_luki diplomi_ohje_17_05_08.pdf

I stöd materialet (utvecklas under denna process)

Se anvisningarna för gymnasiediplomet i teaterkonst
<https://www.oph.fi/fi/oppimateriaali/johdanto/teatteri-ops-tukimateriaali>

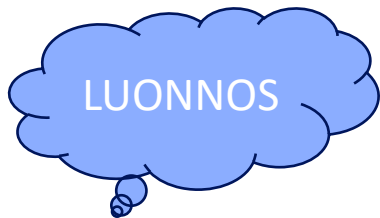
Teatterin lukio-opintojen ja lukiodiplomin tukimateriaali

- ✓ Paikallisen opetussuunnitelmatyön ja päivittämisen tueksi
- ✓ Tavoitteena on tukea lukiodiplomien järjestämisen kehittämistä lukioissa, jotta niiden suorittaminen ja arviointi olisi entistä yhdenvertaisempaa, luotettavampaa ja saavutettavampaa.
- ✓ Tukimateriaali on OPH:n verkkosivuilla.



<https://www.oph.fi/fi/oppimateriaali/johdanto/teatteri-ops-tukimateriaali>

Teatterin lukiodiplomin ohjeen luonnoksesta (4.5.)



Opettaja opintojakson aikana

- Opiskelijoille voidaan järjestää ennen lukiodiplomiopintojaksoa erillinen tilaisuus, jossa kerrotaan lukiodiplomin suorittamisen mahdollisuudesta ja käytännöistä osana lukio-opintoja.
- Opettaja käy teatterin lukiodiplomin opintojakson alussa opiskelijoiden kanssa läpi lukiodiplomin ohjeet, tukimateriaalin ja esittelee lukuvuosittain annettavan lukiodiplomien yhteisen tehtävän.
- Opettaja antaa opiskelijalle ohjausta ja tukea teatterin lukiodiplomin suunnitteluvaiheessa: ohjaus ja tuki voivat liittyä ohjeisiin, tukimateriaaleihin tutustumiseen, ajankäytön suunnitteluun ja opintojakson käytännön järjestelyihin (esimerkiksi esitysaikataulun suunnitteluun) sekä lukiodiplomien yhteiseen tehtävään. Opettaja voi tukea opiskelijan ideointia ja suunnittelua esimerkiksi avoimilla kysymyksillä tai aiemmin toteutettuja lukiodiplomeja esittelemällä.
- Opettaja ei anna palautetta työstä prosessin aikana. Opettaja huomioi kaikessa toiminnassaan, että teatterin lukiodiplomi on opiskelijan itsenäisesti toteuttama erityisen osaamisen ja harrastuneisuuden näyttö lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan.

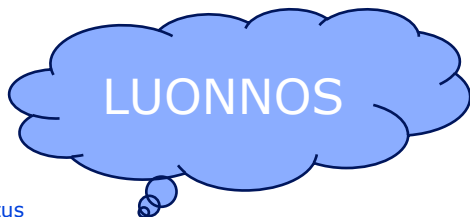


Opiskelija opintojakson aikana

- Opiskelija tekee teatterin lukiodiplomin aluksi **suunnitelman**, joka koostuu lukiodiplomin aiheen, lähtökohtien, tavoitteiden ja ajankäytön kuvauksesta. Opiskelija liittää suunnitelman osaksi työprosessin kuvaustaan.
- Suunnitelmassa opiskelija määrittelee, miltä teatterin alalta hänen lukiodiplominsa lähtökohdat ovat. Mahdollisia ovat esimerkiksi näytteleminen, ohjaaminen, dramaturgia, lavastus, puvustus, maskeeraus, näyttämötekniikka, näiden yhdistelmät tai jokin muu teatterin osa-alue.
- Teatterin lukiodiplomin suorittaminen perustuu opiskelijan omiin tavoitteisiin, näkökulmiin, ratkaisuihin ja toteutustapoihin. Opiskelija suorittaa lukiodiplomin itsenäisesti Opetushallituksen antamien ohjeiden ja asettamiensa tavoitteiden mukaisesti.
- Opiskelija voi olla vuorovaikutuksessa opettajan ja toisten opiskelijoiden kanssa toteuttaessaan teatterin lukiodiplomia. Jos opiskelija saa vertaispalautetta lukiodiplomiopintojakson aikana lukiodiplomityöstään, hän kuvaa sen vaikutuksia ja merkitystä työprosessin kuvauksessa.

Teatterin lukiodiplomin osat

- Lukiodiplomityö: **esitys (max 30 min)** ja sen jälkeen käytävä **arviointikeskustelu (mx 15 min)**
- Portfolio: **työprosessin / työskentelyprosessin / työskentely- ja oppimisprosessin kuvaus**
- **Pohdinta**
- Gymnasiediplomarbetet: ett **framförande (max 30 min)** följt av **ett bedömningsamtal (max 15 min)**
- Portfolio: **beskrivning av arbetsprocessen/ arbets- och lärprocessen**
- **Reflektion**



Työprosessin kuvaus

Teatterin lukiodiplomin työprosessin kuvauksessa opiskelija

- Opiskelija toteuttaa työprosessin kuvauksen haluamallaan tavalla. Kuvaus muodostaa yhdessä esityksen ja pohdinnan kanssa teatterin lukiodiplomin.
- Työprosessin kuvauksessa opiskelija kuvaa, reflektoi, arvioi ja dokumentoi lukiodiplomin suorittamisen etenemistä: lukiodiplomin ideointia, suunnittelua, toteuttamista, kokonaisuutta, omaa oppimis- ja työskentelyprosessia sekä asettamiensa tavoitteiden saavuttamista. Tavoitteena on, että opiskelija tekee näkyväksi luovan työskentelyn taitojaan.
- Opiskelija osoittaa itsearviointitaitojaan työskentelynsä, oppimisprosessinsa ja tavoitteidensa toteutumisen reflektoinnilla.
- käsittelee työskentelyprosessin eri vaiheita suunnitelmasta toteutukseen
- kuvailee ja perustelee lukiodiplomityölle asettamia lähtökohtia ja tavoitteita
- kuvaa työskentelyn lähtökohtia (esimerkiksi työtä inspiroineita teatteriesityksiä, teatterin eri osa-alueita, traditioita tai suuntauksia), ideoiden kehittelyä, kokeilut, harjoitteet, aiheen ja teatterin keinojen valintaa ja rajausta sekä mahdollista tiedonhankintaa (esimerkiksi tietystä teatterin traditiosta tai osa-alueesta)
- esittelee esityksen ideoinnin kokeiluja ja kehittelyä, tekee näkyväksi työskentelyprosessin aikaiset keskeiset pohdinnat ja muutokset suunnitelmaan
- arvioi omaa esitystään, **reflektoi omaa työskentelyään prosessin aikana** sekä arvioi kokonaisuudessaan omaa oppimisprosessiaan ja osaamistaan.

Pohdinta



LUONNOS

- **Pohdinnassa opiskelija osoittaa teatterin tuntemustaan sekä erityisen osaamisensa ja harrastuneisuutensa yhteyttä siihen.**
- Pohdinnassa opiskelija kuvaa omakohtaista suhdettaan teatteriin ja osallisuuttaan sen ilmenemismuodoissa.
- Tekstissä opiskelija osoittaa teatterin alalle ominaisten taitojen omaksumista, hallintaa ja tarkoituksenmukaista käyttöä.
- Opiskelija tarkastelee myös erityisen osaamisensa ja harrastuneisuutensa yhteyttä lukiodiplomin alaan, sen eri muotoihin, kehitykseen ja ajankohtaisiin ilmiöihin (teatterin eri muodot ja teemat, teatteri yhteiskunnassa, teatterin harrastaminen vapaa-aikana).
- Pohdinnassa opiskelija voi hyödyntää teatterin lukiodiplomin työskentely- ja oppimisprosessin kuvaustaan sekä esityskokemustaan.
- Pohdinta suoritetaan valvotussa tilaisuudessa. Opiskelijalla on käytettävissään enintään kaksi tuntia pohdinnan kirjoittamiseen. Pohdinnan laajuus on 4 000–5 000 merkkiä. Pohdintaa varten opettaja voi antaa tarkempia kysymyksiä, jotka perustuvat näihin ohjeisiin.



Arviointi

- Teatterin lukiodiplomin **arviointi kohdistuu esitykseen, työprosessin kuvaukseen ja pohdintaan.**
- Arvioija antaa arvosana-asteikolla 4–10 arvosanan erikseen 1) esitykselle ja 2) työprosessin kuvaukselle ja pohdinnalle, jotka arvioidaan yhteisellä numerolla.
- **Teatterin lukiodiplomin arvioitavilla osilla on seuraavat painoarvot: 2/3 esitys ja 1/3 työprosessin kuvaus ja pohdinta.**
- **Bedömningen** av gymnasiediplomet i teaterkonst baserar sig på **framförandet, beskrivningen av arbetsprocessen och reflektionen.**
- Bedömaren ger ett vitsord på skalan 4–10 separat för 1) framförandet och 2) beskrivningen av arbetsprocessen och reflektionen, vilka bedöms med ett gemensamt vitsord.
- **De bedömda delarna i gymnasiediplomet för teaterkonst viktas på följande sätt: 2/3 framförande och 1/3 beskrivning av arbetsprocessen och reflektion.**

Esityksen arviointi

Arvioinnin kohteet

- esityksen taiteellinen kokonaisuus
- teatterin keinojen hallinta
- esityksen vakuuttavuus ja vaikuttavuus
- vuorovaikutus ja yhteistyö suhteessa työryhmän jäseniin ja yleisöön

Arvosanan 10 (erinomainen) kriteerit

- Opiskelija osoittaa erinomaista taiteellisen kokonaisuuden ymmärtämistä. Esitys on eheä, omaperäinen ja taiteellisesti vahva kokonaisuus.
- Opiskelijan käyttämät teatterin keinot ovat hallittuja, monipuolisia ja vaikuttavia.
- Esitys tarjoaa katsojalle runsaasti elämyksiä, oivalluksia ja näkökulmia aiheen prosessointiin, ja se on taiteellisesti vangitseva.
- Opiskelija osoittaa erinomaista vuorovaikutus- ja yhteistyökykyä.
- Opiskelija on vahvasti sitoutunut työskentelyprosessiin: hän toimii aktiivisesti ja ottaa vastuuta työskentelystä. Hän kykenee tulokselliseen yhteistyöhön muiden ryhmän jäsenten kanssa.

Työprosessin ja pohdinnan arviointi 1/2

Työprosessin kuvaus: arvioinnin kohteet

- prosessin kuvaaminen ja jäsentäminen
- tavoitteiden asettaminen ja niiden arviointi
- oman työskentelyn ja taiteellisten valintojen analyysi
- taiteellinen oppimisprosessi ja reflektio



Pohdinta: arvioinnin kohteet

- oma suhde teatteritaiteeseen, teatterin alan tuntemus ja osallisuus teatterin ilmenemismuodoissa
- harrastuneisuuden ja erityisosaamisen kytkeminen teatterin kontekstiin
- teatterille ominaisten käsitteiden ja ilmaisutapojen hallinta
- lukiodiplomiproessin kytkeminen yleisempään pohdintaan

Työprosessin ja pohdinnan arviointi 2/2

Arvosanan 10 (erinomainen) kriteerit

Työprosessin kuvaus

- Opiskelija kuvaa erinomaisesti ja jäsennellysti työskentelyprosessinsa keskeiset vaiheet, suunnittelun, omat tehtävänsä sekä käyttämänsä työskentelymenetelmät.
- Opiskelija tarkastelee luovaa prosessia monipuolisesti ja tuo esiin siihen liittyviä yllätyksiä, kysymyksiä, hämmennystä, oivalluksia ja uusia ajatuksia.
- Opiskelija asettaa selkeitä ja tarkoituksenmukaisia tavoitteita työskentelylleen ja arvioi niiden saavuttamista analyttisesti.
- Opiskelija arvioi omaa toimintaansa ja taiteellisia valintojaan perustellusti ja näkee oman työnsä merkityksen osana kokonaisuutta.
- Reflektio osoittaa syvällistä, tietoista ja kehittyvää taiteellista oppimisprosessia.
-

Pohdinta

- Pohdinta on syvällistä, henkilökohtaisesti oivaltavaa ja taiteellisesti kypsää.
- Oma suhde teatteriin taiteenalana käy ilmi vivahteikkaasti ja analyttisesti.
- Pohdinta osoittaa syvällistä teatterin alan tuntemusta.
- Teatterin tuntemus liittyy luontevasti omaan osaamiseen. Osaaminen on suhteutettu esimerkiksi teatterin eri osa-alueisiin ja/tai traditioihin näkemyksellisesti ja perustellusti.
- Pohdinta osoittaa erinomaista teatterille ominaisten käsitteiden ja ilmaisutapojen hallintaa.
- Pohdinnassa on hyödynnetty oivaltavasti ja onnistuneesti lukiodiplomityönä tehtyä esitystä ja taiteellista työskentelyprosessia.

Kirjallinen palaute ja todistus



Kirjallisen palautteen sisältö

- teatterin lukiodiplomin osat
- teatterin lukiodiplomista annettu arvosana
- erilliset arvosanat esityksestä sekä työprosessin kuvauksesta ja pohdinnasta
- lyhyt kuvaus opiskelijan toteuttamasta teatterin lukiodiplomista ja sen vahvuuksista
- lyhyt kuvaus lukiodiplomista annetun arvosanan perusteista
- teatterin lukiodiplomin arvioinnin kohteet ja arvosanan kriteerit arvosanoille 10 (erinomainen), 8 (hyvä) ja 6 (kohtalainen).

Lukiodiplomitodistus

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän lukiokoulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- oppilaitoksen nimi
- opiskelijan nimi ja henkilötunnus
- lukiodiplomiaine, jonka todistuksesta on kyse
- arvosana
- lukiodiplomiaineessa suoritettujen opintojen määrä mukaan lukien lukiodiplomiopinnot
- paikkakunta, todistuksen päivämäärä (sama kuin lukion päättötodistuksen päivämäärä) ja rehtorin allekirjoitus
- arvosana-asteikko.

Pohdittavaksi

1. Teatterin lukiodiplomin rakenne

- **Esitys** - Säilytetäänkö arviointikeskustelu?
- **Työprosessin kuvaus** (suunnitelma, kontekstointi, reflektio) - Mikä sopiva nimi?
- **Pohdinta:** suhde teatteri(taiteeseen), oman harrastuneisuuden pohdinta, oman työn asettaminen teatterin kontekstiin, teatterin käsitteistön ja teatterista kirjoittamien hallinta



2. Arviointi

- **Arvioinnin kohteet eri osioissa** - Miten tarkasti kuvataan?
- **Osioiden painoarvo lopullisessa arvosanassa** – Annetaanko erilliset numerot työprosessista ja pohdinnasta vai arvioidaanko ne yhdessä?

LUKIODIPLOMIEN YHTEINEN TEHTÄVÄ

Suoritettavissa lukiodiplomeissa noudatetaan Opetushallituksen antamia, kyseisen lukiodiplomin ohjeita.

Yhteistyöprojekti: Antakaa yhteistyöprojektilenne nimi. Yhteistyöprojektissa voi olla mukana myös lukion ulkopuolisia tahoja. Projektissa voi olla mukana eri lukiodiplomeja suorittavia opiskelijoita. Jokainen tekee silti oman lukiodiplomin.

Yksilötyö: Tehtävä on mahdollista toteuttaa myös yksilötyönä.

ESIMERKKEJÄ VIIME VUOSIEN YHTEISISTÄ TEHTÄVISTÄ

- **DEMOKRATIA MUUTOKSESSA** (2025–2026)
- **ARKI** (2024–2025)
- **KAIKKI KIERTÄÄ** (2023–2024)
- **STATUS!** (2022–2023)
- **MEIDÄN KOULU** (2021–2022)
- **ODOTTAMATON TEKIJÄ (2020–2021)**
- **MITÄ MINNA NYT TEKISI?** (2019 –2020)
- **KUN MENNYT KOHTAA TULEVAN - MIKÄ ON SINUN PERINTÖSI?** (2018–2019)
- <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/lukiodiplomien-yhteinen-tehtava>

GEMENSAM UPPGIFT OCH GYMNASIEDIPOLOMEN

Vid avläggandet av gymnasiediplom följs de anvisningar som Utbildningsstyrelsen gett för respektive gymnasiediplom.

Samarbetsprojekt: Ge ert samarbetsprojekt ett namn. I ett samarbetsprojekt kan även aktörer utanför gymnasiet delta. Projektet kan omfatta studerande som avlägger olika gymnasiediplom. Varje studerande avlägger ändå sitt eget gymnasiediplom.

Uppgiften kan också genomföras som ett **individuellt arbete**.

Exempel på gemensamma uppgifter från de senaste åren

- ✓ **Demokratin i förändring (2025–2026)**
- ✓ **Vår vardag (2024–2025)**
- ✓ **Allt cirkulerar (2023–2024)**
- ✓ **Status! (2022–2023)**
- ✓ **Vår skola (2021–2022)**
- ✓ **En oväntad omständighet (2020–2021)**
- ✓ **Vad skulle Minna göra nu? (2019–2020)**
- ✓ **När historien möter framtiden – vilket är ditt arv? (2018–2019)**

<https://www.oph.fi/sv/utbildning-och-examina/den-gemensamma-uppgiften-gymnasiediplomen>



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

Kiitos - Tack

