

منتدى التطبيقات العلمية في التراث الثقافي: الدوحة 2021


25 – 30 يناير 2021

يُقام المنتدى عن بعد عبر منصة Zoom.
وجميع الجلسات مصحوبة بترجمة فورية باللغتين العربية والإنجليزية.

للتسجيل، يُرجى زيارة <https://ssl.eventilla.com/attend/jM4oZ>

لمزيد من المعلومات عن المنتدى، يُرجى التواصل مع qnlpac@qnl.qa

ملحوظة: جميع المواعيد بتوقيت قطر (جرينيتش +3)



تركز النسخة الأولى من المنتدى على الأصباغ والألوان في المخطوطات والمواد التراثية، وتتضمن محاضرات وورش عمل عن أهم التقنيات الطيفية لإجراء التحليلات العلمية غير المدمرة للمواد التراثية وهو أمر في غاية الأهمية بالنسبة للمعرفة الأساسية والفحص وعمليات حفظ المواد التراثية وصيانتها.

تركز محاضرات المنتدى على الأصباغ العربية والفارسية وكيفية صنعها، ومواد الأصباغ المتنوعة المستخدمة للمخطوطات العربية، وسبل استخراجها، وعمليات الصبغ والتلوين، ومشكلات الحفظ والصيانة، وعمليات التدهور التي تحدث للأصباغ والألوان المستخدمة في المخطوطات الإسلامية.

25 يناير 2021

3:00 - 3:30 عصرًا

<p>الدكتورة حمدة السليطي الأمين العام للجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم</p>	<p>الكلمات الافتتاحية</p>
<p>ستيفان ابييغ مدير إدارة المجموعات المميّزة، مكتبة قطر الوطنية</p>	

3:30 عصرًا - 6:30 مساءً

<p>أميليي كوفرات ديسفيرجن الباحثة المتخصصة في الورق وأخصائية الحفظ</p>	<p>عرض الأصباغ وعمليات صنّعها: العضوية وغير العضوية والمعالجة</p>
	<p>عرض الأصباغ وعمليات صنّعها</p>

6:30 - 8:00 مساءً

<p>الدكتورة ماندانا باركلي العالمية في مجالات الحفظ والصيانة، والزميلة الرئيسية لجامعة ملبورن</p>	<p>الأصباغ والألوان الفارسية: تاريخها وتكنولوجيا موادها ومصادرها الأولية</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

26 يناير 2021

3:00 عصرًا - 5:30 مساءً

<p>أميليي كوفرات ديسفيرجن الباحثة المتخصصة في الورق وأخصائية الحفظ</p>	<p>مشكلات الحفظ والصيانة وعمليات التدهور التي تحدث للأصباغ الموجودة في المخطوطات الإسلامية</p>
	<p>نبذة عن الأساليب التحليلية لتحديد نوع الأصباغ والألوان المستخدمة</p>

5:30 - 7:00 مساءً

الدكتور أنتونيو كوسينتينو
عالم التراث الثقافي

مطافية ضوء الانعكاس: مجالات
الاستخدام، والتطبيقات العملية

7:00 - 8:00 مساءً

مكسيم نصره
أخصائي صيانة الكتب، مكتبة قطر الوطنية

مطافية ضوء الانعكاس: الأمثلة ودراسات
الحالة

27 يناير 2021

3:00 - 4:30 عصرًا

الدكتورة ماندانا باركشلي
عالمة الحفظ والصيانة، والزميلة الرئيسية لجامعة ملبورن

مواد الفنانين التقليدية المستخدمة كمواد
حافطة في المخطوطات الفارسية: التحليل
التاريخي والعلمي

4:30 عصرًا - 6:00 مساءً

الدكتور سادرا زيكرجو
عالم حفظ المواد، جامعة ملبورن

الأحبار الفارسية: تاريخها وإعادة تكوينها
وكيفية رصدها وتحديدها باستخدام
التحليلات غير المدمرة

6:00 - 8:00 مساءً

الدكتور أنتونيو كوسينتينو
عالم التراث الثقافي

مطافية رامان: الأمثلة ومجالات الاستخدام
والتطبيقات العملية ودراسات الحالة

28 يناير 2021

3:00 - 4:00 عصرًا

الدكتورة ماندانا باركشلي
عالمة الحفظ والصيانة، والزميلة الرئيسية لجامعة ملبورن

خصائص أدوات تحديد الأحجام المستخدمة
في المخطوطات الفارسية: التحليل التاريخي
والعلمي

4:00 عصرًا - 6:00 مساءً

الدكتور أنتونيو كوسينتينو
عالم التراث الثقافي

مطيافية استنواء الأشعة السينية (XRF):
الأمثلة ومجالات الاستخدام والتطبيقات
العملية ودراسات الحالة

6:00 - 8:00 مساءً

الدكتور أنتونيو كوسينتينو
عالم التراث الثقافي

تقنية "فوربيه" لتحويل طيف الأشعة
تحت الحمراء: الأمثلة ومجالات الاستخدام
والتطبيقات العملية ودراسات الحالة

29 يناير 2021

5:00 - 8:00 مساءً

الدكتور أنتونيو كوسينتينو
عالم التراث الثقافي

مطيافية ضوء الانعكاس: التطبيق العملي
وتحليل النتائج

مكسيم نصره
أخصائي صيانة الكتب، مكتبة قطر الوطنية

30 يناير 2021

5:00 - 8:00 مساءً

الدكتور أنتونيو كوسينتينو
عالم التراث الثقافي

مطيافية رامان: التطبيق العملي وتحليل
النتائج

مكسيم نصره
أخصائي صيانة الكتب، مكتبة قطر الوطنية

